



مسينا حفرت فليغد اسكاكا في المده التدميم والغريث معنے پرچندروزے ایک میورانکلا ہوا ہے۔ مولوی عدارم مادب درد کے افرادی معقدہ تقریبات یں کوے ہوا تريي رف كراعت كليعت برمكي . عد كر معنور فازجو كے اللے بھی تشریعیت نالا سكے - اور تمار حمد عفرت مولوى سيد مرود ما مسان در مای د

ودر مساحب كي آمد ك إعث المام زير ديورف مي قاديان يراويدليل ري - مداعير ي وات عدر التربيد تازمور في الدي وي كئي والما يورس وي كياكيا مولوي ما المحات الي ورك مه في المال المالية المراك وعزت الدين عليفة المين المالية

١٢ راكور ١ يكرى ال كول كاما من الدهداد كاطوت

اردواورا کرزی یں ایڈرس دے ہے۔ 1800ماح کی علی واب و اے اور مرت ملیقہ این کا فیام والدہ

اى دن ١١ جع دد براد ران ميدمات مسامي لى طرت سے دولى صاحب كے اعر ازمى دعوت طعام دى كئى . فال دوالفقار على فالصاحب يمولوى صاحب كي فدمات اعترات بي مختصري تعربي قرائي جن كاجاب ورو صاحب ديا اورحفرت طيفة أبيع تان ايده الشرقاك يديال مي تقرير

١١٧ راتور - بينا دمور والطفت التدماب فيودون کودوت طعام دی جس می حفرت فلیفتران کے عدادہ حیدا ورزرک

04/ المور - ما معاصيم كى مرت سے في بارق دى كى عفرت النيقة أسي المعالد في وكن فركت فرك مولوى معاصيه وهوت الدارس عواب بن ما يت عيد تعري ك ادرسية العليقة أسي كان

ن بارن دی تئی جس می استده اور طلباری طرف سے می الترب حدرت الدی کی میدبعیرت افروز تعادیرات را تشرشا ایج بوقی ٨٧ راكترر وروك مراكب ك اجلاس مي موقيت في وقت ماك دوالفقارعي تا ب صاحب - مولوى عبدالمنى صاحب موادي معنل دین معاصب مولوی محوالوین صاحب رصاحر اده مرزا ترافیت صاحب ادر قامی محرورات صاحب کورداسیورک ماورمیر فالم على صاحب مولوى المدورا عناحب اورصات وعلاصين ما ا اران سے سامتے کے لائ فرروان ہوئے۔ ولوی علام رسول ماحب راجی بلینی افراص کے ماکت 一ききしいかり مولوى عدام المسيم صاحب نقالورى علاقترم مذه عدام الحوردالس دارالامان سوع كيد معنى عوصا دى صاحب چنديوم كى رحمست وليرم كا بوطار ٥١ راکورال کورال ماحد کرا سکول نے قادیال کے

لال سكول كامعا كيدكيا - اورسكول كى مالنت يرافها وفوتنود

يد ومد الا كا و ال را مر فيركى كرستين مدوم بوراسالان

بركال جريدي ين كا بادول فال مسيكراى ماسب طكال يادنشل احميه كانفراس بذريد تاراطلا عدية ير على اصيكانون كا إبهال الاناطاس أع ترك بوا. المتعنا فلاح عدركتير مدادي شال بوشف جكيم المرين ما قري الموس ادراك فلم فري ماويداي ال ماقى في مشرى الكستان فاديان عدد احد ب عبلاده فيراحلى بهدد. عيان. وفيك برخيال وطبقة ك وكدفر بكيديك مواي لالوكن علیک ان فری نے دول کرم مسلی العالمی ما کرم کی نبوت کی صفاقت خاب سے مرک اور داداری کا قلیم کیت کیا- فاق کا فران الربير على جرات كى كانفرس لي يجر البدريم أبير مان فرات كالفرس بي المستامير الي قال ساخ دوممنون يرع . آريا عاي ميم ارسان ميان اخرى ميكوس وآن ميد كوديك مقالم في ادسنا قرارويا جن يرفاك است اى عكراعلان كرديارك يندت معاصب موفوت ياكوني اورصاحب اعددت اس موفون ر كبت كريس. كرو أن ير كون دو فويل بي حرب كالم ولتاك مى ديدمي سي يا مامًا - بندت صاحب رجيرت طاري وكن - ادر أربيها ع في ال وقت الى كرورى كا ورات رفيم في الدول كالمرازير كالمال كالمواقع والمالي كالموالي كالموالي كالموالي كالموالي ساختری فالسالستا بالنوی مثلغ ر ا فاكساسفاسيون ولاي ولاي مايد مى دوره بنايرى كرماق مقد زي مقات كا دورة كرليام - كاچى حيدرآباد - كوريدون كال درو -النافاے رلاکاند بارہ دونے ادراب کا اسے ملے بیال فاس الرياد كا علائد كا دورة وع دروكا . ماعتي آداكا ويا-فاكب رعب دالفعة رتب لغ سندهد و كرت المرحورة علية أع الده الله الا المراست العاب كوسفارش كالني على - كرماند تعم المرما المات ويدك ال كالله الى المادكان - ال كالمادل وفرات - دار كذاول كالجام برس مرناورت ودر رادا- مارى باره اول-دوم رموم رعاي تي يت في ده ١٠ مع كاية. ركات الأربه والطاعم الكرماب ، فراساله وستكارى كروتطب دين - چائز تي چى درى - يوماري لوار كم مندع ريك ملاش الماركانيم مينياسي مبدارج

ع مد مع منعقود الخرب عن الميم على على على على مال يا تق

الرك البيد والوك الرواو

اله را القرب موای عبدالرجم معاصب ورد کساغرادی انسران میذویا معدد انجین احدیدی طرمت می ایک شاغراد حوث دی گئی - اس وقد پرفانفساه ب دو الفقار علی فال معاصب گوتر اظراعظ کا حمید زبل نظرا یک تیک فیرش الحال سے بڑمی مد

اسالهم کا دنول میں ہمارے وہ ور دمبو ہم رنگب درو فوم کا ہرائیک فرومبو سرگرم ہول اشاعت میں میں ہم اسقار باطل کا کا رویار زمت انہ میں شرومبو باطل کا کا رویار زمت انہ میں شرومبو

یادب برایک عمی سے بومیلوان دی در معام و یاجوان بور عورت بوم و بود

ایان و کفراورش و بالل کی جگ بین بارب برایک میں سے گرم نبردو اے تؤم اللہ کہ وسوت عالم کو طاکریں تبلیغ دیں بین ہم میں براک دہ فوردہوں تبلیغ دیں بین ہم میں براک دہ فوردہوں

بارسهان کوآنش عیسیال در ناو ریم میرایم در بیراگ برد او

بالیائے روم ہول کہ ہول کنٹری کے نازڈ مند پرنعاب ان کے مور اور لاجور دہو۔ مند پرنعاب ان کے مور اور لاجور دہو۔ دعال باب کریہ ہوتی ۔ آفت اپ کفر

گروشت وفاک ندات سے زرد ہو دنیا بی امیر ہو: بیراسلام میاده گر

رؤست مليب دېرين مدفون گرد بو.

ایان کی موجیرهٔ عسالم به دُه نسیا
رضار دهرس بی مرتب وردمو
الترکی طوت کو کیچه مرتبتر کا دِل
الترکی طوت کو کیچه مرتبتر کا دِل
اکاناس بساط به مرایک نرد مو
گوم عروج دی سے بریتیت پاکال

دست برعابرن : رواج التي تعنا في ارمرساده

الله فاك ركور حد فراء الم المحري المراك المري محت كيفادها

الله معد كي فرات برياله المحال المورس المري محت كيفادها

الناس معد كي در وجوج الوالي دفت الكي ي فرات بن خصوصيت ميا الناس ب كوال دو وجوج الوالي دفت الكي وفت الكي ي فرات بن خصوصيت ميا الناس ب كواله دو وجوج الوالي دفت الكي وفت الي محل المواد و حليا الما المراك المورس الما المراك المورس الما المراك المورس الما المراك المورس الما المراكم فال المراكم فال المراكم فال المراكم فال المراكم في المراكم

کے فاک نے ایک میدادور تا و کوے کے این میزال ملا کی اجلال میں ما دکیا ہے - حلیا احمد می میا میرال می خدمت میں ورخوامت وعاہتے - قال دمیر مال موادی

ادر من المراكتوركوميا فروند من المالي المالية المالية المراكتوركوميا فروند من المالية المراكتوركوميا فروند من المراكتوركوميا فروند من المراكتوركوميا فروند المراكتور من المراكتورك المراكت

وعائد عفرت زائي - فالانفتل الافن سالة

ر طبی از در کے نقایا داروں کے نام ۵ رومبر کارسالہ دی بی با

لِنهُ حِداللَّهِ الرَّخُولِ الرَّحِلِ الرَّحِلِ الرَّحِيدِ مِي

上海区山山地区

مركفالهول إى ارمان ي

ارساد باربرکاش لامور سے میرانسسیر می جیب دہنیت سے انان بن. اسلام يافي سيد عدا عرّا في كنا ادر صدا تعنا سام يريده والندك الالالال كاكام ب ريكن ديوك مي كامسات كدرة من ين اسعان درست اعراضات سع بالنكوستان ال قد غافل ادر برواه بي - كركوا كوليا فراس كمي تا بي نيس يندى ال الم الله من الله المرافع ال مزان من ودربوست معمرات ألا يح كريك مي الوي سقد والأل سے تابت کیا گیاہے، کہ آریر ماج میں دیا ک مرم کریش کر تا ہے اے كى اوركا قابل على عينا قالك يا خواريدمايى بى اس يعلى نين ك كردورى طرف يروسي كالمترى ب كاسلام كالمقالدكيا عاف اورمقالد جی ایساج آج تک یا دجود مرود کوسٹی (نے کے ساری دنیاسے نہ بوسكا بين ده مياجة بي - كون اسي كتاب بوني ميا يي يعد قرات ك فالوديسورة من مثله ك جاب من بيل كياجا عك جائي اخاريه كاشكتاب.

درکیاجیال سلاول کے ویراحتادول اور رعاوی کا کھندان كياماته اورمت متك كيا عاج كاب والدمعولي اتك قرّان مين كوني كتاب ياس كى الله كوني سورة لاؤ . تعلى طورير مل

ان على ك ملك من المية يركز تي يرك

ماريهماع ايد جندادي جوري ديان يل ابر بول -اورايي جماليت والعدواتف بول جع كرے اوران ساجي الراني مي ويدول كا علام في زاين ين زعيد راد عدص عدو كاج برائي كم واول ويدول كم عولى وجهم موما ين كم باحت عرب ين البت أسان عديم وموسكيكا، ووم وي عربي زجيميل قران \$84351882 x

تأطرب برالفاظ پرمیس ماورد بریکاش کی حواس باختلی کی داد ديا - قران رو كايمين ما فع تروسوسال عدونا كم ما غير مهداوراس كاستعط كالبوب كادواك تقدم اين

فعماحت والاعت اورع في علم ادب مي يكما كرور كارته ج انى دا مذائى يرمجاطور يرفح كرت عد اورمن كى تقدا نيف وا اج مي ري عمران على السيكا برين مرابيها العالم الي ميرده لوك وع قرب زانداسلام كالمنت زين وسن في راور رسول رع ملى عليدة الدوام كوينيا وكمنا في كالمين ادرمشقت كولليب فاطريدات كرك في بردنت كاده دين في ال مادوده وكر ما شركات ادراس كم بها في غيول سے برادول ت زياده مبادر موصد منداور غيور تقع وادرائي أن كوقائم ركفين الن مان مك ديد في سي تعلما وريع نيس كرت في وه الرام وي المرس كالمقد كروزان الكرك المعاملين اوروكو كامتابدي ال كاعمر إن كاخطراك ربي تدبيل ادرمنك ب نيكن وم يديس فقر - قرآن بك كاجواب ال كديس كي إن ونفي وواستام كواعترات فلست يرجيد كرائ كالفاين ماول بازى قائد تے ۔ اے درى بول ادرائى دعیاں دائے اموں 一直是到此近多多人一点的 والكرب المي كريك تف - ادرتابي شابريد - كراهول في أب كيا

سورة وكيالك نقره عي ين والسي اس کے بعداس ساڑھے تیرہ سوسال کے مدید عرصہ میں بعثنا دموا ذين اسلام بدا م يدا م يخبول لخذ اسلام الدسالان الاحت سے سے تعقال بیونمائے۔ میں دنیات مربے کم وران اک کے اس دونے کی ان بی سے کوئی بی تنابیط ت

الكن الرئيس كر كفت تقے - قري - كرة أن باك يى شان كى ايك

ال مالات بي عبارت كران سيوتول كي وصل تدى قاليديد بعدين كى مدخدا فى كاب عالم ب ركوع فى علم اوب ي كالرابور وفير برى ات - كولى دومارا يسه ان ان مى بعاد كسك جوع إن دان كم الفاظ صحع طود بدا وأري ك الميت في كفت بين دو عيدي كم

المجيدة وي وعلى المريدل-اوراومهالته

كرون مع والعن بول - جمع كرك قران كاس تياركري " ارب عنل كرا ندصود اثنا وسوج عب وولوك كرع في من كى امرى دبان فى-ادرو تېسى زياده قراك كاجاب لايد وتماس بى كاليا - كدال كا تعايف ادراتها سعالان عرى سيك كرم ده كام كرف ك تواب د كه دب بوجنس ده فود مذكر مط ما في را وبدول كا رجيم موصاف كي سدة ران كا ميل مو كاكام دية كامعالم - يرابكاليي انت . كات مين كرت وك مريكان كوهورش أفي والمياتي ويون كالليم ووي ب بوسوای دیان ساحب سے متیارات پر کائی میں پڑی کا ہے۔ اور معضورا ربيمى طورير حيورب ين كى ايك الوال كو كليت زك كريكي بين راوركى اياب جيور في كي تياديان كرديد إي- است قرآن باک کے مقابل س مذہبین کیا جا مکتاب اس کے سواديدول ين الدعي و يوب اسمين كردوري وحددت سے دیدوں کا ترجمہ دیکھے کے مشاق زیں۔ اور کئی بار اربوں کو اس كى طرات توج ولا يكي إلى - كيا يى اجهام و- اگروه جلدس جلد رومين كردي مد

ترل کھائیں اور گلگاول سے برہنر كى كذات يع ين يواطوع دى عاملى ہے - كد كائرين

كيتى نے مركارى در إروال ين توليت مركارى وكام كے إل عامز بدا در در استعال مرادى ارتون ادركر تعریبات ین ملے کی اعازت دے دی ہے۔ لین تعیب ے۔ کو کا گریں کمیٹی کے اس منتقد نیفد کے باوج دہدت سے ایسے وک جو کا گریں گیسی کے دون دواں بھے ماتے این سائن کیشن کا ایکا الک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک كارج بي-اى يرطيعً سوال بيداموتا ع - كدوى لوك جو كرزول كے وربادوں ميں ما فر بوك كو عائز اور درست سيم التين ووسائن ين عدم تفاون كي يي بي ال できらんからいらい

عجب ابت معروال على طور يرمندوستان كو محكرم نيا ر کھنے کے لیے وسروا رہوں اورجن کے اعتوال مندوستانیوال كاده مورست دران و تدليل بوم ى بوجن سے مبدوستان ما ونا عل در الس مور ب بيران سے توتمادن كيامارلب ادرای فرق سے جوال کوم بدم إعات عطا کرنے ادرسواراج كانزل عرب ترك الدي وفي عاليه عدم تاوي مارا ب- المرات ين كالري و بهت يك النوى دايكا. できないことのかっという

كالمالكات كرديد والال ك إى اس ك كو فاصفول رم موج و تعلى - اور وه يغير صويح عجم ادر مذيات سے ふいそうしいろりだ

یرا کم عقیقت ہے جس سے کوئی سیم انکار نیس کرسکتا۔

کواسلام کا ایک ایسا ترہب ہے جس میں طبقہ نوان کو علیات بی

حقوق علی کئے گئے ہیں۔ اس کے مقالہ میں ہندہ دحرم میں عمیت کی

جوار نیش ہے ماس کا افرازہ کرنے کے لئے مرت بی الیہ امر کا بی جوار نیش ہے ماری کا افرازہ کرنے کے لئے مرت بی الیہ امر کا بی جوار نیش ہے مرت کے میڈوی کمی مرد کے ساتھ

مرس اور میں۔ قرفاہ کی منظوری اور علم کے بغیر میں کہی مرد کے ساتھ

اسے بیا ہ دیں۔ قرفاہ کی منظوری اور علم کے بغیر میں کہی مرد کے ساتھ

کس تقدر کا فالی پر داشت تکا بیعت کا سا نسا ہو۔ دہ کہی صورت ہی ہی ہی کو گئی گئی اس کے میڈوی کی اس کی کوت کے بعد می اس کی کوت کے بعد می اس کی کا خراج کی اس کی کوت کے بعد می اس کی کا خراج کی اس کی کا کا خراج کی اس کی کی کا خراج کی اس کی کا خراج کی اس کی کا خراج کی کی کا خراج کی کا کا خراج کی کا خراج کی کا خراج کی کا خراج کی کا خرا

A 318/5 :0



د بی کے عبسوں میں سمولانا ، خلفر علی کوجو منتج انسیب موئی اس کی تفییلات دور وال کی ڈیائی تو ناظرین کرام من کی اب فائع کے نفقاری ار زمیندار ، کی دیائی میں من بیجے ، اور اس کی نکس ملالی کی داد دیجئے ، فرماتے ہیں :۔

اگرم دومرے ابت سے شاہ ول کی شاوت یہ ہے۔
کرد مولانا او مان بھا ہے کی فاطرام صاحب کے جرو میں جادیے۔
گرد دینیار او کرتا ہے۔ سولانا ہے سال کا میں ایک جرو میں جائے کا کرد دینیار او کرتا ہے۔ سولانا ہے سولانا ہے۔ سولانا ہے کہ اور کرتا ہے۔ سولانا ہے کہ اور کرتا ہے۔ سولانا ہے کہ اور کرتا ہے۔ اور کا در کرتا ہے۔ اور کرتا ہے۔ او

کراگیا ہے۔ اس پر برطون سے کمین دافرین کی صدافین لبند بروٹیں بھی جب مقولی ہی دید کے بید اسولانا اس موٹریس بھے کر دقوم کر ہو سنز بر مجبور بروئے ۔ توکیا اس دفت اپنی ملکت کی مرمد پر جائٹھیرے نئے ۔ یاسی مرکاد کی حکومت کے کری کا ذہیں ما دیکے تھے جس کا طعتہ العنوں سے امام صاحب جا بی سسجہ کو دیا۔ ادر جن کے جو ا میں جان بجائے نے کے سے اجائے ہے انگاد کر دیا تھا ، د

اگر مولانا و مان کے لاکو دور نبو کے میاسے مجمع سے زبال کر مید سے این اس عکورت میں جا واضل ہونے جب کا نقشہ جندی دان قبل اضوں سے لا میروس بایں الفاظ کمینی مقارد

میدان جو مورت قائم برگی در اس محاط سے اسلانی مؤرت موری کے میں کے حق کو بہا سے گا۔ عور توں کی مورت کا کا مورتوں کی مورت کا مورت کا مورتوں کی مورت کا مورت کا مورتوں کی مورت کا مورت کی مسالم میں اس کے میں انگر فی ول کا مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا میں کے ملے میرائٹی اور برائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا ۔ فوا می کے ملے میرائٹی میں کوئی مراح ہوا کی مراح ہوا کی مرائٹی مورت میں کوئی مراح ہوا کی مراح ہوا ک

مین ترکاریات ۱۱ مرکی و میرجانے سے الکار کے فود کور کی نیا دیں میلا مان کمان کی جوائم دی اور میدادری ہے یہ

بر کھا تھا۔ اول بب ایک مقدم کے دوران بین الفرعلی سے علالت بی سوال ہوا ، کداکی ما ہل ملاق اور کندہ اواش خص احبار المعندال کی ادارت کے فرائین کس طرح انجام دے سکتا ہے ، تو اس بدسکام اور شکل سلام سے نمائیت ہے یا کیا در کمال ہے تر بی سے جواب دیا رکوی طرح دیون دیون میں است کور زکا کے دیا ہے مالاکد ایک ما بی اوج دای ہے ہے نے دائین رسالت کور زکا کی دیتے تھے ، مالاکد ایک مالیک سے بعالی اور ہوقوت سعیرہ وقوت کم بی دیتے تھے ، مالاکد ایک مالیک ایک میں اور ایمان مزدر مشتا ہے ۔ کو مفاور ایمان مزد اور مساقت کی ایک مالی ہوتا آپ کا ایک میں اور ایمان مزد اور مساقت کی ایک مطابع تی تیک ایک میں اس مرکی مولویت نے ایک این ٹرمہ اور ہے دین گرا کی گرا کو بھے اس ز دل سے فرد رائے تیے در نبر سے بھنے کے سئے تر ایمان دریا ہے دیا دریا ہے اور میں اس مرکی مولویت نے ایک ایک تر ایمان دریا ہے دریا ہوئے تھے دریا ہی تا بی کا گرا کی ایک دریا ہے دریا ہے ایک ایک دریا ہے دریا ہے ایک ایک دریا ہے دریا ہوئے تی دریا ہے دریا ہوئی تا بی کا گرا کو ایک دریا ہے دریا ہوئی تی دریا ہے دریا ہوئی تا بی دریا ہوئی تر ایک کا گرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کا بی دریا ہے دریا ہوئی تر بیا ہوئی تا بی دریا ہوئی تر ایک کا گرا کہ کا کرا کہ کا کرا کہ دریا ہوئی تر ایک کا کرا کہ کا کرا کرا کی تا بی دریا ہوئی تر ایک کا کرا کرا کہ کا کرا کرا کہ کا کرا کرا کہ کرا کہ کو کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کو کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کہ کرا کہ کرا کہ کرا کرا کہ کر کرا کہ کرا

مال برجب من ان د بی ان بی فیرت ایا ن سر مراک است فروش کی ج وُں سے قوارش کر امروری کھا۔ تو اس نے انی دن ایک در کفتر پر کے دوران بی جیاں تک کے دیا ہے۔

س مجھ رقع دہی میں مبت بڑی تھے ہوئی۔ اور میں تھے ایم کا کا ایک کے دار منظے و رساست آب کو کو منظر میں ہوئی تھی۔ آپ قر ان ٹیسے تھے۔ اور منظے و المنا از آپ رہتے رہ اراب نے اس بطراع الفنگوں نے عابی جرائی اور ہے کا میوں۔ براعالیوں اور ہے منا اروں سے میا فارج کے کھا کا اپنے آپکو حصور اور منا اور سے منا اروں سے سر بازارج کے کھا کا اپنے آپکو حصور کر دوجمال سے آب دریا فلم میں اور کے کھا کا اپنے آپکو درجمال ہیں کے حل جرائی ایمان موج دے۔ آب کے درجمال ماری کا میں کو میرکت ہے۔ کہ درجمال میں کے حل جرائی ایمان موج دے۔ آب کے درجمال میں کا میں اور اس کی ایمان موج دے۔ آب کے مشرمی کے جائز میں اور اس کی اور ایکی تو میرکو والا اور کی فاطر تھا لیے ۔ آپ کی منا طرف الیوں کے درجمال کا اور اس کی میں اور ایکی تیں کھا اس میں اور ایکی تیں کھا اور ایکی میں مناق اور ایکی میں مناق کے درجمال کا کا تھا تھا اور ایکی میں مناق کی میں مناق کے درجمال کے کی فاطر کا اور ایکی میں مناق کی میں مناق کی میں درجمال کے کی فاطر کا اور ایکی میں مناق کی میں درجمال کے کی فاطر کی اور ایکی میں مناق کی میں درجمال کے کی فاطر کی فاطر کی میں درجمال کے کی فاطر کی گھا کہ کا درائی میں مناق کی میں درجمال کے کی فاطر کی فاطر کی کھی میں درجمال کے کی فاطر کی فاطر کی فاطر کی فاطر کی فاطر کی کھی میں درجمال کو کی فاطر کی فاطر کی کھی میں درجمال کا کھی درجمال کے کی فاطر کی فاطر کی کھی میں درجمال کو کی فاطر کی فاطر کی کھی میں درائی میں میان کی میں درجمال کے کی فاطر کی کھی میں درجمال کو کی فاطر کی فاطر کی کھی میں درجمال کرنے کی فاطر کی کھی میں درجمال کے کی فاطر کی کھی میں درجمال کی میں درجمال کی کھی میں درجمال کی کھی میں درجمال کی کھی میں درجمال کی میں درجمال کی میں درجمال کی کھی میں درجمال کی کھی میں درجمال کی میں میں درجمال کی میں درجمال کی میں میں درجمال کی میں میں درجمال کی میں درجمال کی میں درجمال کی میں میں درجمال کی میں میں درجمال کی میں میں کے درجمال کی میں میں کی میں میں میں میں میں میں میں کی میں کی میں میں کی کھی کی میں کی کھی کی میں کی کھی کی کھی کی کھی کی کھ

و درد اوربتان کی مائت می مفون کی مفع میاه کرنے میں موری کر منا ہو۔ پر دھ کے متعاق اپنے اور مولوی عربی معاوب کے ان متعان و خیالات میں جوا خبارات میں آھے ہیں۔ اور مین کا مناب ذکر اراکت برکے انفضل میں ہوا خبارات میں آھے ہیں۔ اور مین کا ذکر اراکت برکے انفضل میں ہی کیا گیا تھا ۔ اتحادثا بت کرنے میں معنون کا امراع ہے ۔ وہ اس سے فل برہ کے کہ بینام سے ور محمد میں ہوں ہے کہ بینام سے ور محمد کی اور میں کہ اور کی ایک اس کے دو محمد کی اور میں کی اور میں معاون کا اس کے دو محمد کی اور کی اور میں معاون کا امراع ہے معنون کا امراع ہے معنون کا امراع ہوئے۔ اور تعجب یہ بی معنون کا امراع ہوئے۔ اور تعجب یہ بی معنون کو اس کے معنون کو اس کے دو موری کی مائی دورائی میں دورائی ہوئے۔ اور مواد ہوں کو کہ اور مواد ہوں کا دار خواد ہوں گار ہو کہ اور انا انسکو بنی ور این آئیں اور انتا انسکو دی ہو این در این اس در در کا دار خواد ہوں گار ہر ہے اور انا انسکو بنی ح

حزف الحی الله کی تلاوت فرار به بی به
بال شبه برخوش کواس در بار عالی سے دادخواه او اعلی بیک
جوسی اور جوبی کے بیم اور فری میں حقیقی فیصل کرسخاہی بی سوال یہ کہ کماس امر کی طوح اور کننے امور بی جن کا فیصل کرے کے اس ون پراٹھا رکھا یہ جب مرفے کے اس ون پراٹھا رکھا یہ جب مرفے کے بعد مندا کے سامنے کھڑ ابو نا ہے کا کیا اسی موقعہ پر ابنیں بیات معلوم ہوئی ہے ۔ کی ان فرایک ون مرفاعی اسی موقعہ پر ابنیں بیات معلوم ہوئی ہے ۔ کی ان فرایک ون مرفاعی اسی موقعہ پر ابنیں بیات معلوم ہوئی ہے ۔ کی ان فرایک ون مرفاعی اسی موقعہ پر ابنیں بیات معلوم ہوئی ہے ۔ کی ان فرایک ون مرفاعی ان مرفاعی خات پر وہ مالک یوم الذین خود مرفیم گائی

اگرای بی نوان کی ماتفالی بری معلوم برما المان کی دادخواه بر یا نربود نیا مت کے دی مالک بوم المان خور برا کم بات کا فیصل فرط دیگا ماگرده کی کریکتے بی المان می معلومیت ادر مولوی تحریلی قریبی می می بیان سے مطابقت نابت کرے ایل دنیا سے نبید

اس وقت جرکی اندائے کی کی ہے۔ خابرا کی دسمیے فلا کرے کوئی کا کا مالگ کر تکھا ہے۔ کیوزکواس سے ان کا تبابقہ بیان نہ مرت مودی جرعلی صاحب کے خیالات کے مطابق تابت ایس ہوا۔ مکواس میں اور زیا دہ انجین بیدا ہوگئی ہے۔ واکار معاصب کہتے ہیں۔ واکار معاصب کہتے ہیں۔ یومن انفاق ہے۔ کربیدہ کے مسئومی حفرت امریکے

ادر مير عنيالات اس باده مين منفق بي عيد كوياية صن انفاق عيد كونكر معدب ادران كي عنوات

کے فیالات پردہ کے مسلم جم تعنی ہوئے۔ ورندان کے فیالا ہمیں وہ ہمیشہ ایک دومرے کے فعال میں رہتے ہیں۔ اوراس میں وہ کوی حرج بھی ہیں ہیں جھتے۔ کیو کھ ان کے نزد بک اپنے امیرے انحتا من کرنا تھا کر نہیں ؟ لیکن اس حس اتفاق کی کھنات کے فیالات کو رہ کا تا ہم ہم وہ ما میں ما میں وقت بخری فعا ہم ہم وہ جاتی ہے جب مودی معاصب کے فیالات اور اور ان کی فعال کی مقال کی تشریع پرنظری جائے۔

تشریع پرنظری جائے۔

مرى عى على صاحب نے پرده كے متعلق المهار خيالات كرتے بوك زايا ہے۔

" تران تفردریات د ندگی کی فاطرچیره کویرده سے متنظ کردیا ہے !

رور منرور یا ت زندگی "ین میرکدف تکانا انهول این میرددی قرار دیا تھا۔

اس كمقابرس فاكثرينادت احرما سين كالم يست كالم يست كالم يست كالم يست كويش كوك يست كويش كوك يدات دال كيا تها يرك

این زمین کی چیزوں کوظا ہر نہ کریں سوائے اس کجوجارونا چار کھلار ہتا ہے۔ جنتا کا تھ اور آ تکھیں ناک ماور مند ؟

دونون بریان باتکن ممان اورداخی بین جهان دو ماحب میرک لئے نگلنے کو دقت سارے چیرہ کو کھا رکھنے کے جماز کا دِفویٰ کررہ ہیں ۔ وہاں ڈاکٹر صاحب ڈاکٹ کو ہم کا اُت سے چیرہ کے عرف انتے حصر کو بردہ سے باہر دکھنا تا ہے کر ہم بیں جو نیارو نامیا رکھا دہناہے "اور سائٹ ہی اور حصاور " اور اسٹے جارو نامیا رکھا دہناہے "اور سائٹ ہی اور حصاور " اور اسٹے جارو نامیا رکھا دہناہے کا تشریع یوں فراتے ہیں ۔ کم

کونے کے ایک مند کام کرنے کے لئے باتہ یہ
اس سے زیادہ چہرہ کے کئی صدیح متعلق ڈاکٹرفی ا یا دونا چار کھلار کھنا ال یہ میس کیا - اور ندسیر کے شکاتے وقت یا دونا چار کھلار کھنا ال یہ میس کیا - اور ندسیر کے شکاتے وقت سارے کے سارے میں میار ونا چار کھلار کہنے کی صرورت مین افل باتی با ندہ حصی بیں ۔ چار ونا چار کھلار کہنے کی صرورت مین افل کیا ہے ۔ جیسا کہ مولوی معاصب نے سارے کے سارے چہرہ کو منورت سرکی فاطر کھلار کہنے کا فترے نے راہے کے سارے چہرہ کو منورت سرکی فاطر کھلار کہنے کا فترے نے راہے۔

بعرد الرصاص نداسي مفتري بردوسري عبر ورد رياسي ب

مامت کے طا دیم کوئی فرب موم ہے۔ ادرکوئی باہری انسان ایک کمل چیز ادماس کے صد کومسادی ایس کدستھا۔ فیکن ڈاکٹر ما جہو کے ایک معمد کوئیر دو سے مستنتی قرار دیے اور مولوی معاجب کے سا رہے چرہ کوئی دو دکھنے کے با دجر دفریاتے ہیں۔

مدنون می کوئ تعنیا دائیس میات ایک ہی ہے۔ اور بیر کہتے ہوئے بھر لے انہیں سماتے کو ایر حسن الفاق ہے کو پر دہ کے مسکوم حفرت ایر اور میرے فیالات اس بارہ میں شفق ہیں واگر اس کانام خیالات کا اتفاق ہے ۔ تو زمعلم خیالات کا تعناد کس جا نور کا نام ہے۔

معلم ہونا ہے۔ باوج راس بامہ بین تنق ہونے کا دوی کی کے نوردا کا کھنکا ہے۔ اور انہیں عزورت کی نے دورا ان میں میں کو تعنا دکا کھنکا ہے۔ اور انہیں عزورت محسوس ہوئی ہے کو این میں کھے اضافہ فرمائیں ۔ جنائج انہوں نے کہا ہے میان میں کھے اضافہ فرمائیں ۔ جنائج انہوں نے نکھا :۔

" ين عزياده تفري على على عرباديا تا . كري وع مرادده حديد عدي يستكالدادرمند شالي بي واكرمادب غرفعاي براى كارجس كالمرفعل كو على دلس اعرّات كرناجا بي - كانون قدايت امرايه والنر" كاطرح صرت فيروكا نفظ استعال ندكيا . بلك زياده تشرع ساكام الكريتارا - كجروع مادوه صدع يص ين الكيس اكرادر مند شامل من الرجناب والمرصاب ير تشريح كرف كى تقييت الوالا فرمانة _ توديها من المصرع ما ما يحوكم حيره الا لفظ دنیا نے اسے قبل کھی ساہی نہ تھا۔ یا لکل بیلی بارہے ک اس نفاكر حفرت مولان في على معاجب البرهماعت احديد لا بور" ادر مرجرباب والرصاب غدياد كرك لوكون كاسا فيدين كيا-ايسى مورت بي بيت مكن تفا-كرتام كي تام لوك جيره سے مادوہ صدے لیتے عب میں سندادر سے فال ہے۔ یا اسے دہ حسر مجے لیتے ۔ جرانوں۔ محشوں اور باؤں پر ان ے اوردب ان کا ان میں کولوی علی صاحب کی ہے آواز فرال كامزوريات دندگى كى فاغرجره كويده ساستنى كردائيلى. توده فوراً ابى سمج كے مطابق جس صدحب كرچرو سجينداے المرا والمعالم المالية المالي والمالية المالية ال خفره عظیم كوفيل ازدنت محسوس كر كاجناب داكوف فرنيا فيه أفسال كياكرزياده تشريع عد كام فكر تلويا-ك تجروسه مراد و وحد ب جيس بي آعمين - ناك أورمند ف وال الراسى بنا يرد الرفعا حك بجرو سع ما داكى زياده تشريح ى فرورت بيش أى - ا درا أبول قاعمين ناك ادرمنه كوجيره द्रार्थ-द्रम् स्थावराम् सं देशां नित्र में فرمت المحادل سامران رقين الكالمان できんいでくりというできるからいできるともというできる درست أس زاردي ع - كيوك جان تك ميراتياس لام دي 一子できずりたいしいるできないっというというと نسي وداكر مادب في تفري يعيان زايا تقارادر اباس في المحدرف مول الاافاد كيا - بران كي زد-

والترام الى ما مروم كي تقرطال ف مل

مروم كى بيدائش بقام نصنا صلح كوجرا نواد المسام إياس برق-آب ك نفيم لين الحوين انتظام كياكيا جهال آب ك عربى-فارى اورار دوى فى وسترى عاصلى اس زمانى علمارى انيانيان رتها - اور مرس واكثرى تعليم كے لئے ب نيا كول كعلايلا فلم ين آب و بال داهل بوسي . دورال تعليم فتنعت معنامين س انعام طامس كرتے رے - اور الم ي باليس است كامتحان الزادع ما تقياس رفع بعدادة عي بطور فأكثر الزم بوكئ - ادرقابي تروفرات الخام دیں اسی زا دیں آپ کے انگر نیاف وں سے اگریک ى تعليم ماص كى اوراس زيان بى فاحد مكر ماص كى يشارم میں میصنداور دی واق ارائن میں اعلی مذرات انجام دینے کے صديس أكراك موروب بطوراندام سركاد كالمرت سياني مے اید اس میں سے ہوئی اول دے - اور مرکاری رورٹ ين آيد ي قاس فررية ويد بوي والمدام ين جدي فابئ مقام مول مرتب اسطح ادركمي مختنت مفامات برتعينات رب الموالم من أب في والرحيد ل كاب Artificial Feeding of injunts كاردوس ترحمكيا- اورك بكاتام تغذ بتداهيهان ركعا-حين كو كور منت نے بے مدرستدكيا الع اللاء مين آب و يكى سيز فندن بالل فان فاجرر مقر برع وهدا على مان لا ہوری تھے۔ آپ دافن سد احربہوے - آپ کی دفات عبداي برزه كافتريراب كي يخري يا فائل كالى م مدالا فكري كروي وسال المعدرت يع موجودي بوت اورغلامي كالشرب ماصل - اور يعرفض فلينداول ادرهفوت فلينظي الى عادم برن لا الا على في ماس ا صرت مع مودكا الادردا عدا ي تدلى امرت م برگئی جہاں کر خلال ع کس آب رکاری مازمت میں ہے۔ كب فيام مال كامروس ك بعرفيش يا قى-اور قريماءى ان كديدايري يكيس الرتسري بي كرتقد ع-النافيا سباسمنف مرمن اليوى دين كيريزي نا سهداني ومدفعا فت البرس معترصدراعين احريد تق - ادرطافاع سي جب مختلف جهاعتوں كا برمغررك كئے - توحزت فيلة "السيخ أنى ايده السرتعاك في أي كوجها عد امرتشركا مير مقرر فرطايا - مديرس كي عرض ارأفست شكالله وانتقال فرا

اناشموانااليه واجعوت أبخن ممايت اسلام لأبورك

آب مركن ممر تقع رسلدا حريس داخل موت سيدي

آب كي فيالات بن ايك دسعت بيدا برفكي على -ان دون

ين مرساعها لل ماحد كايت جريا تا - ادران كي عي

مادے کے سارے رف ارب مثانی کان اور کھوڑی کمی داخل این - ان سب کانام اور فاکر ما دی کے بیان کردہ اجزا کے بچے كانام ده جره قراردية داد كمراع يرده كاستني بالتيان. الكرمولوى ماتب بداعلان فرادي - كجيروس برجيري الل اليس بال - الدرجره فرت العديد كوكها ما تا ي حس بل يل الله اورمد شال ب- توعيران لياجا عي كا- كوس حد كو مولاى عدد في المروكم رود معملين بالقا- اسى حصر كرد اكر صاحب تي الحميس مناك ادرمنه ككريردوس المركمناها تزواروا وداس طرع أوص أتعاق واقد بها کریده کامندی حفرت امریکاور داکر صاحب کے فیال 生きれではいいといいい

والرمادب تحجرو كمتعلق زياده تشريح كام ليف ادرجيرو س مراد و دهد ليف حس ي الكميس ادرناك ادرمندواتع بيراب وجبان كي م كالوي تحص العلي مرع اون عسنگا را کان اور گلے عربورات کوہرو کے کیلے میں فاس رسمی ہے"

مكن ب و اكر ما د كركسى الي تحق من واسط الما ايو جواس قسم كي علطي كام تكب بواجد-ا درجس فيهوك علفين سرع الأن عسكار ياكان اور كاع خزيورات وكا ف ال مح ليا بو يحسى اورك توديم مى ييسى اكا-ك جرمت مرادمرك باول المنكارادر كان اور كان درا لينے دالاكرى اف ن معنى دنيا يريايا ميت، ڈاكٹرصاحب نے كس د تياسك لولول كواس على سع بي في المسائدة المشرى ولى كفى درااس کانام تولیس-اود کوئ ایک بی اف ن ایس عیش کرس جو رك ؛ ول عنظار اور كان اور كلي عذيونات كوج ويل فالركا ادراس يره كا حصر عمام الركوى يواب ان ن يش أس كيا ما سكة - اور تفعيّا أس من كياما سكة - تو والاصاصر ورى وروائي - أيك بى كرده دوكس قدر بودى ادرکتنی کردر ہے۔

والدماح كالفاط معلم بوتام - كدوه مرك باول الاسكار اوركان و الحرك زيرات كويروك كمنوي شال أين عقة بين بغريناك رع بالادرودات عالى الم र रिम्प्यादिश्यान निर्मातिकारियान । اعان صن الغاق كى يركت قراروا على ويوال

كتقع وسيك بعده وت امري اور والدا ما مب كاخيا و تتنفق الم بها براتعه براك ادرس كايت وفق مى تاراد ما الم كاب لكا ب-در نديى داك ومادب الله يهم مغيران ير ما

اسلام من ففظ المد أتكميس الك اورمنه كالحطا رمناها تزني-اس تعزياده أبين "

مراب اينايرساب كرفيالات ميتنق برخ كى فالفر شعرت جروك بقيدا جزاء كو بكرمرك بالون اور كاولان بالسي كمنعل مال على اس به الحيل تى ال مراح كاكساربنا جائزة الردار رب بي واكر صاحب كويدا تحاديبارك

كازيردست ماى تقدادران كى كايون ادررسالون كواكر مطالعديس ركنتي كف - تهذيب الاقلاق كغ يدار كفي ادرمريد できまりできるとき きぎことかからいして تعنيف بالمناحري على برغيرة بدغ وراس كتاب ك ماصل کیا -ادراس کے مطالعہ سے حضرت سے موفود علیا لعام کے سائد آب كوافلاص بدايوكيا رحب حفرن يسيع موفود علياله المائية وموى كى التاست كى - توروا يك جو في جور في واقعالي فيسد المعتديد ارغيس آب كه دل برفاص افركيا はかしまりをしまったいいけにからいるならはりなり القارت كداس يرجه الاكرك وى أسانى نشان تحاركسوت صوت بالمح ادر جاب والرصاحب ان دنول اكامي فيل ومبسي متان تق يمائ مبراني رمام اس دقت جورك محقد-ادرائی جوی بمشروسے سائد با مرمدان میں کمیں ج تے۔سامنے میں فان کی دیوارے ساتھ ایک بہت المبی اس ى سيرمى كلى بحق بحى - ابنول نے جيو كى بہشيرہ كوئ طب كرتے كما . كريد سيرمى حفرت معيى كاسان سعة الدف ك في بن دي でいっていりんりんしいいいかしいできいとり مرحوم يدتهم تفتكوس رب تھے - احدا اسب يه واقع بعدي كمر مين مناياكرة تھے۔ يہ مي زائے ہے۔ كاس كفتكرت وفات يے يحتحنق ال كاطينان مي اورترتي بوئي جب آب فيني برندن المن مان و بور تق - قرا كمدور اكم ما الكرائي كوائي كوا كا دوره مور إلا اس أتنادس اس فدالرصا حب كوفالب كريكهاك باواكمير يتي سدى كانام الرقيه ب- اورم زاغلام كانام والماكيات يريات أب كردافل سلد مرقي اللور كوكي تعيابت بوي جب أب المودس تعيدا ت كفداك ونعد حضرت مولوى أورالدين صاحب (طليفداول منى الترجني) مع مولوی حسن ملی ماحب بائل ماندے قریب سے گذرے قوال ك ول مي باكل فاندر يمين كي تربيب بيد الهوى وينا يخدون فليفداول اورمولوى صاحب والدماع كي ياس تشريف ع محے -والدمادب وہی بعث میں داخل - ہوئے تھے -ال کے باكل فاند رايكت كاخوابش فا بركدة بمآب ال كم بمراه بوق ادرياكل فانككى مقامات كالماحظ كرايا حب آب Wife Stysillangerous ward مح واس دقت ایک یا کل سمی غلام علی کومون کا دوره مورا تفاروالدصاص نے ایک سیای کوا الحارہ کیا۔ کہ اس کو بتدکرد مكن ياكل في بدك كر مج يبد اس مولوى (مراد حفرت فليغادل) ے ساتھ یا ت کر لینے دو ۔ تیم مجھے بند کڑا۔ آب نے باہی کوک كالكواد حراة وينائي بهاي اس بالكركوان كياس عاما

اس في آئے يى حفرت خليف اولائ سے كيا : بتا سيني كماں ہے"